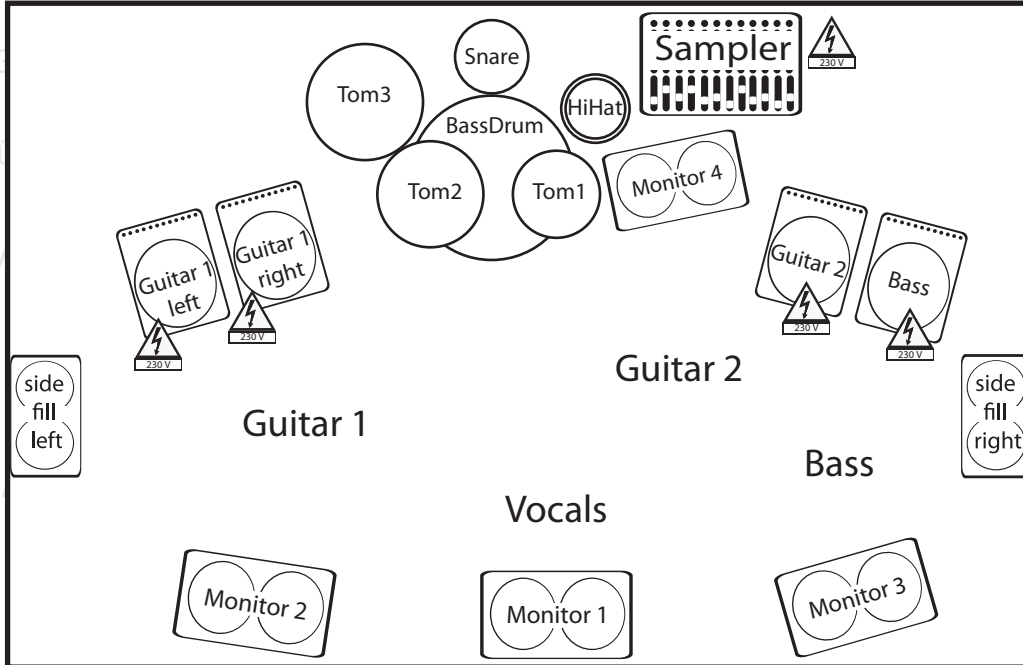


Hallo Veranstalter/Techniker,

um für die Zuschauer ein gelungenes Konzert auf die Bühne bringen zu können, ist es unabdingbar, dass die technischen Voraussetzungen auf der Bühne und am Mischplatz den Anforderungen der Band genügen! Deshalb leiten Sie diesen Stagerider unbedingt rechtzeitig an die zuständige Techniker-Crew weiter und sprechen mögliche Umsetzungsschwierigkeiten im Vorfeld (nicht erst am Konzert-Tag) mit der Band ab!

Bühnenplan: (Bühnenmaße mind. 6m breit & 4m tief)



stagerider unloved 2011

general contact:

www.unloved.de
www.myspace.com/malamato

unloved
c/o André Lummer
Uhlandstr. 15
04177 Leipzig
Germany

kontakt@unloved.de

booking & management
technical requests:

André Lummer
booking@unloved.info
+49 (0)177 33 23 688

for technical requests

Markus as well:
+49 (0)171 25 58 177

channel	input	reference note
1	bass drum	shure beta52; AKG D112
2	snare	shure SM57
3	hi-hat	shure SM81; AKG C-1000
4	tom 1	shure SM57; shure beta98
5	tom 2	shure SM57; shure beta98
6	tom 3 (floor)	shure SM57; shure beta98
7	over-head left	shure SM57-LC; AKG C-1000
8	ove-head right	shure SM57-LC; AKG C-1000
9	bass guitar clean	direct output via XLR
10	bass guitar clean/distorted	direct output via XLR
11	sampler synth left	DI
12	sampler synth right	DI
13	sampler vocal left	DI
14	sampler vocal right	DI
15	guitar 1 left	hard PAN left
16	guitar 1 right (Peavey)	Sennheiser E-609; shure SM57
17	guitar 2	20% PAN right 80% PAN right
18	Vocals	shure beta58; SM58; wireless handheld

Die Mikrofonierung ist eine Richtlinie. Zur Verwendung sollten aber nur vergleichbare Mikrofone herangezogen werden.

Für das Gesangs-Mikrofon ist ein Tellerstativ wünschenswert.

Fortsetzung nächste Seite



Monitor-Setup:

- Monitor 1: alle Spuren, bes. Sample synth, Gitarren, Vocals
Monitor 2: Sample synth, Vocals, Bass, Bassdrum, Snare
Monitor 3: Gitarre links, Sample synth, Vocals, HH
Monitor 4: Bassdrum, Snare, Vocals, Gitarre links, Sample synth

Sidefill ist wünschenswert, jedoch kein Muss. Wenn vorhanden:

- sidefill-left: Guitar 2, Bass, Sample, Vocals
sidefill-right: Guitar 1, Sample, Vocals

Hinweise:

- der Gesang ist stark dynamisch, bitte für alle Gesangskanäle Kompressoren verwenden!
- Effekte für Gesang: Hall, Reverb
- Bühnenstrom (230V) wird links (4x), rechts (4x) und hinten in der Mitte (2x) benötigt.
- Zusätzlich brauchen wir noch einen motivierten Techniker.

Backstage & Allgemeines:

hands: Wenn nichts anderes vereinbart ist, stellen Sie bitte bei Anreise der Band 2 Hands zur Verfügung, die beim Transport des Equipments vor dem Soundcheck zum Aufbau und nach dem Konzert zum Abbau behilflich sind. Besonders wichtig ist eine helfende Hand bei sehr kurzen Umbaupausen.

running order: Bei der zeitlichen Planung beachten Sie bitte einen Soundcheck (kein Line-Check!!!) von mind. 30 min für unloved. Zwischen Soundcheck und Auftrittsbeginn müssen mindestens 30 min liegen.

backstage: Waschmöglichkeit und Spiegel müssen vorhanden sein!

catering: Sollte Catering im Vertrag vereinbart sein, beachten Sie bitte, für einen der Musiker nur vegetarisches Essen einzuplanen!

Auf der Bühne sollte je Musiker eine Flasche Wasser ohne Kohlensäure bereit gestellt werden.

merchandise: Für den Verkauf von Merchandise Artikeln und Tonträgern der Band bitten wir Sie, einen geeigneten Standplatz (vorzugsweise im Eingangsbereich des Publikumsraumes) frei zu halten und uns einen Tisch von mindestens 1m x 2m Größe sowie eine Sitzgelegenheit zur Verfügung zu stellen.

Wir bringen noch ein Banner mit unserem Logo mit (130 cm x 200 cm), dass wir vorzugsweise über dem Schlagzeug aufhängen würden (Bühnenhintergrund).

Generell gilt: Bitte keine Eigenbau - Technik!

Technische Absprachen und Rückfragen bitte an André oder Markus.

Wir freuen uns auf ein gelungenes Konzert bei Ihnen.

Mit freundlichen Grüßen

- unloved -

Der stage-rider ist Vertragsbestandteil.

Bitte senden Sie eine Kopie dieses riders zusammen mit dem Vertrag unterschrieben zurück.

Datum

Unterschrift Veranstaltungsort

stagerider unloved 2011

general contact:

www.unloved.de
www.myspace.com/malamato

unloved
c/o André Lummer
Uhlandstr. 15
04177 Leipzig
Germany

kontakt@unloved.de

booking & management
technical requests:

André Lummer
booking@unloved.info
+49 (0)177 33 23 688

for technical requests

Markus as well:
+49 (0)171 25 58 177

